

REGULAMENTO

O **ANIMAGE - II Festival Internacional de Cinema de Animação de Pernambuco**, aconteceu no período de **21 a 27 de maio de 2010**, na cidade do Recife / PE.

Incluirá mostra competitiva e não competitiva de filmes de animação, nacionais e internacionais.

A programação da mostra competitiva, aberta ao público, ocorrerá no Cinema da Fundaj – Fundação Joaquim Nabuco – Derby.

A mostra não competitiva, aberta ao público, ocorrerá no Parque 13 de Maio - Santo Amaro; e no Morro da Conceição (Casa Amarela) – Recife/PE.

I – ORGANIZAÇÃO: O ANIMAGE - II Festival Internacional de Cinema de Animação de Pernambuco é uma realização da Rec-Beat Produções Artísticas Ltda.

II - CATEGORIAS EM COMPETIÇÃO:

- A) Curta Metragem - Filmes duração de até 25 minutos (incluindo os créditos);
- B) Curta Metragem Infantil – Filmes com duração de até 25 minutos (incluindo os créditos);
- C) Longa Metragem – Filmes com duração superior a 60 minutos;
- D) Videoclipe Musical de Animação.
- E) Filme de Animação Publicitário – Até 30 segundos de duração.

III – PREMIAÇÃO:

A premiação será definida por um júri oficial, composto por 05 (cinco) integrantes convidados pela organização do Festival, entre críticos e profissionais de cinema, que não tenham relação direta com as obras apresentadas na competição. Os jurados responderão pela escolha dos filmes que serão contemplados com o **Troféu ANIMAGE** e prêmios em dinheiro, nas categorias e valores definidos abaixo:

- A) MELHOR CURTA METRAGEM – R\$ 2.000,00**
- B) MELHOR CURTA METRAGEM INFANTIL – R\$ 2.000,00**
- C) MELHOR LONGA METRAGEM – R\$ 3.000,00**
- D) MELHOR VIDEOCLIQUE MUSICAL – R\$ 2.000,00**
- E) MELHOR FILME DE ANIMAÇÃO PUBLICITÁRIO – R\$ 2.000,00**

Das decisões do júri não caberá recurso.

Os jurados responderão pela escolha dos filmes que serão contemplados com o **CERTIFICADO ANIMAGE**, em todas as categorias concorrentes, nos quesitos:

A) MELHOR ROTEIRO

B) MELHOR TÉCNICA DE ANIMAÇÃO

C) MELHOR TRILHA SONORA (Exceto para a categoria Videoclipe Musical)

Das decisões do júri não caberá recurso.

Para o recebimento do prêmio em dinheiro, será necessária a apresentação de uma nota fiscal no valor da premiação. A nota fiscal deverá ser de uma empresa brasileira com atuação na área artística e cultural, definida em estatuto, idônea e regularizada perante o Fisco Federal, Estadual e Municipal.

A Organização do Festival poderá, se assim desejar, instituir prêmios ou menção honrosa para personalidades e/ou trabalhos que considere importantes e relevantes para o Festival e também, como valorização e estímulo à produção de cinema de animação.

IV – PRAZOS

INSCRIÇÕES E ENVIO DOS FILMES: **03 de Agosto de 2009 a 02 de Abril de 2010** (Gratuita).

RESULTADO DOS FILMES SELECIONADOS: **22 de Abril de 2010**.

MOSTRA COMPETITIVA: **21 a 27 de Maio de 2010**.

RESULTADO DA PREMIAÇÃO, EXIBIÇÃO DOS FILMES PREMIADOS E EXIBIÇÃO DOS TRABALHOS DESENVOLVIDOS NAS OFICINAS: **27 de Maio de 2010**.

V – INSCRIÇÃO E ENVIO DE MATERIAL

Serão aceitas inscrições de filmes de animação realizados a partir de janeiro de 2008.

A inscrição é gratuita e poderá ser feita pela Internet através do endereço www.animagefestival.com.

Após as inscrições *on-line*, os concorrentes deverão enviar **02 (duas) cópias em DVD** do filme inscrito, com boa qualidade, acompanhada de:

- **01** (uma) cópia **impressa e assinada da ficha de inscrição / técnica** (com todos os campos devidamente preenchidos).
- **01 CD contendo 03 ou mais fotos** de divulgação do filme (formato jpeg com resolução mínima de 300dpi).

Enviar para o seguinte endereço:

REC-BEAT PRODUÇÕES ARTÍSTICAS / II FESTIVAL ANIMAGE

Rua da Aurora, 325 – Sala 202

Boa Vista – Recife/PE

CEP: 50050-000

TELEFONE/FAX: (81) 3231.3422

Email: inscricao@animagefestival.com

Só serão aceitas as inscrições preenchidas na íntegra, de forma legível e assinadas pelo responsável pela inscrição.

O participante que preencher e assinar a ficha de inscrição será considerado responsável para toda e qualquer correspondência com o festival que se faça necessária

As cópias em DVD para seleção não devem incluir menu interativo e etiquetas colantes. Devem permitir a leitura em equipamento de vídeo doméstico. O DVD que rode apenas em computadores será desligado da seleção.

No caso de classificação, as cópias enviadas para inscrição serão utilizadas para exibição na mostra competitiva, dispensando-se a necessidade de o concorrente enviar novas cópias - a não ser que ele adote a opção especificada no segundo parágrafo do item VII deste regulamento.

Cada participante poderá inscrever quantas obras desejar, sendo necessárias fichas de inscrição e fichas técnicas devidamente preenchidas para cada uma das obras e envio do material separadamente.

Os filmes inscritos que contiverem diálogo, narração, cartela ou música em língua inglesa ou espanhola e que ainda não estejam legendados em português, deverão ser enviados **sem legendas**.

Os filmes inscritos que contiverem diálogo, narração, cartela ou música em língua diversa da portuguesa, espanhola ou inglesa, deverão ser enviados em DVD, com legendas em português, espanhol ou inglês.

Todas as despesas decorrentes de envio do material para inscrição serão de responsabilidade exclusiva do remetente.

Atenção: No caso do envio de inscrição do exterior, solicitamos que no pacote / envelope conste a seguinte declaração: "**FILM/VIDEO FOR CULTURAL PURPOSES ONLY - NO COMMERCIAL VALUE**". Declare o valor máximo de **US\$ 7,00**. Os impostos que incidirem sobre essa remessa de material para seleção serão de responsabilidade do remetente. A organização não pagará taxas aduaneiras.

O material que chegar após a data limite para as inscrições não entrará para análise

VI – SELEÇÃO

Uma curadoria composta de 02 (dois) integrantes, sendo um curador para trabalhos nacionais e outro para trabalhos internacionais, será responsável pela seleção dos filmes em cada categoria.

Os filmes selecionados serão divulgados no site do Festival no dia **22 de Abril de 2010**. Os representantes pela inscrição dos trabalhos selecionados também receberão a comunicação oficial por e-mail.

Das decisões da curadoria não caberá recurso.

O festival se responsabiliza pela legendagem de todos os filmes estrangeiros selecionados que contenham diálogo, narração, cartela ou músicas que sejam relevantes ao entendimento da obra, em idioma diferente do português. **Para tanto, é obrigatório enviar o texto já traduzido para o português, com indicação de minutagem.**

O arquivo do texto deve ser enviado através de **upload**, durante o processo de inscrição, para o e-mail inscricao@animagefestival.com

Caso seja imprescindível enviar o arquivo de texto após a inscrição, envie exclusivamente para o email inscricao@animagefestival.com, incluindo **TÍTULO** e **ID** do trabalho no assunto da mensagem.

VII - DEVOLUÇÃO DOS TRABALHOS INSCRITOS

Os participantes concordam e aceitam que os filmes enviados para seleção, em formato DVD, não serão devolvidos. Os mesmos passarão a fazer parte do acervo do ANIMAGE, podendo ser utilizados para divulgação, presente e futura, do Festival ou para fins culturais, sem objetivos comerciais

A organização do Festival utilizará as cópias em **DVD** da obra enviada para inscrição dos filmes selecionados para transpor o mesmo em formato **DVCAM**, suporte que será utilizado, sem prejuízo à qualidade técnica, nas exibições competitivas e não-competitivas.

VIII – CONDIÇÕES GERAIS

Os realizadores dos filmes inscritos no FESTIVAL ANIMAGE cedem à Rec-Beat Produções Artísticas o direito de, gratuitamente, exibir e divulgar, em qualquer mídia, imagens do filme (fotos e trechos de no máximo 30 segundos), por si ou por terceiros, a qualquer tempo, sem limitação de número de vezes, sem que seja devido aos participantes qualquer remuneração ou compensação.

É responsabilidade do concorrente a utilização de imagens e músicas de terceiros em seus filmes, assim como qualquer ônus que decorra da quebra de direitos de imagem e autorais.

A organização do ANIMAGE não se responsabiliza por extravios e outras despesas decorrentes do envio de materiais para inscrição.

A organização não se responsabiliza por obras que, por qualquer motivo de suporte defeituoso, não sejam possíveis de serem vistas ou que não sejam acompanhadas pela ficha de inscrição preenchida de forma correta e completa. Logo, teste o seu DVD antes de enviá-lo e confira toda a documentação.

Os convites para participantes de trabalhos selecionados serão oferecidos dentro dos limites orçamentários do ANIMAGE.

As despesas de transporte das cópias e de alfândega, do seu lugar de origem, serão responsabilidade do concorrente. Qualquer filme recebido com remessa à cobrar será devolvido.

A inscrição da obra pelo produtor comporta a aceitação integral do presente regulamento. A obra inscrita e selecionada para a competição não poderá, em hipótese alguma, ser retirada e a exibição ser proibida, pelo produtor, na programação do ANIMAGE.

A organização do ANIMAGE é a única autorizada a efetuar a escolha da programação dos filmes, de acordo com os profissionais responsáveis designados para este fim.

Os casos omissos por este Regulamento serão analisados pela direção do **ANIMAGE – II Festival Internacional de Cinema de Animação de Pernambuco**, sendo sua decisão soberana. Assim, será de sua responsabilidade civil as decisões tomadas, por conta dessas resoluções.



Recife, 17 de junho de 2009.